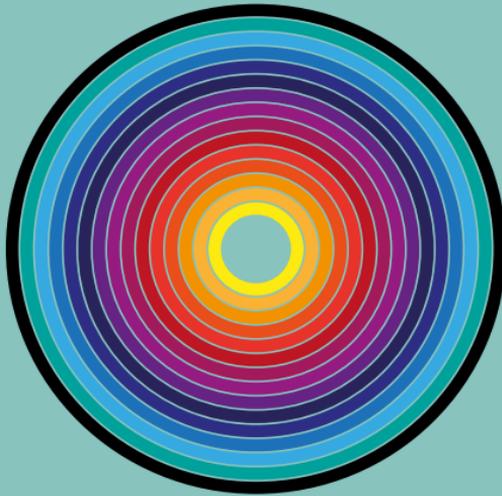


FESTIVAL DE
MÁLAGA
PRESENTA

MOSMA

MOVIE SCORE MÁLAGA



02 — 06 julio 2019

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MÚSICA DE CINE DE MÁLAGA

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

FESTIVAL DE
MÁLAGA

PRESENTA



Unícaja Banco

PATROCINAN

CRUZCAMPO
ESPECIAL

La
Canasta

www.mosma.es | www.festivaldemalaga.com

ENTRADAS A LA VENTA

En taquilla del Teatro Cervantes
y en Uniticket (www.unientradas.es)

Conciertos programados en el Teatro Cervantes:
18 euros

Conciertos programados en Teatro Echegaray,
Cine Albéniz y Sala Unicaja María Cristina:
12 euros

Se aplicará el siguiente descuento progresivo en la compra de entradas:

- 20% en una localidad o más para cada uno de los cinco conciertos
- 15% en una localidad o más para cuatro conciertos de libre elección
- 10% en una localidad o más para tres conciertos de libre elección

ORGANIZAN



FESTIVAL DE
MÁLAGA

PRESENTA



PATROCINAN

CRUZCAMPO
ESPECIAL

La Canasta

COLABORAN



TE10 AÑOS
TEATRO
ECHEGARAY



quartet
RECORDS



PARTICIPAN



ÍNDICE

05

PRESENTACIÓN

07

PROGRAMA

09_LUNES 1 DE JULIO

10_MARTES 2 DE JULIO

12_MIÉRCOLES 3 DE JULIO

15_JUEVES 4 DE JULIO

18_VIERNES 5 DE JULIO

20_SÁBADO 6 DE JULIO

PRESENTACIÓN

DIRECCIÓN **Juan Antonio Vigar**
COORDINACIÓN **David Doncel**
DIRECCIÓN MUSICAL **Arturo Díez Boscovich**

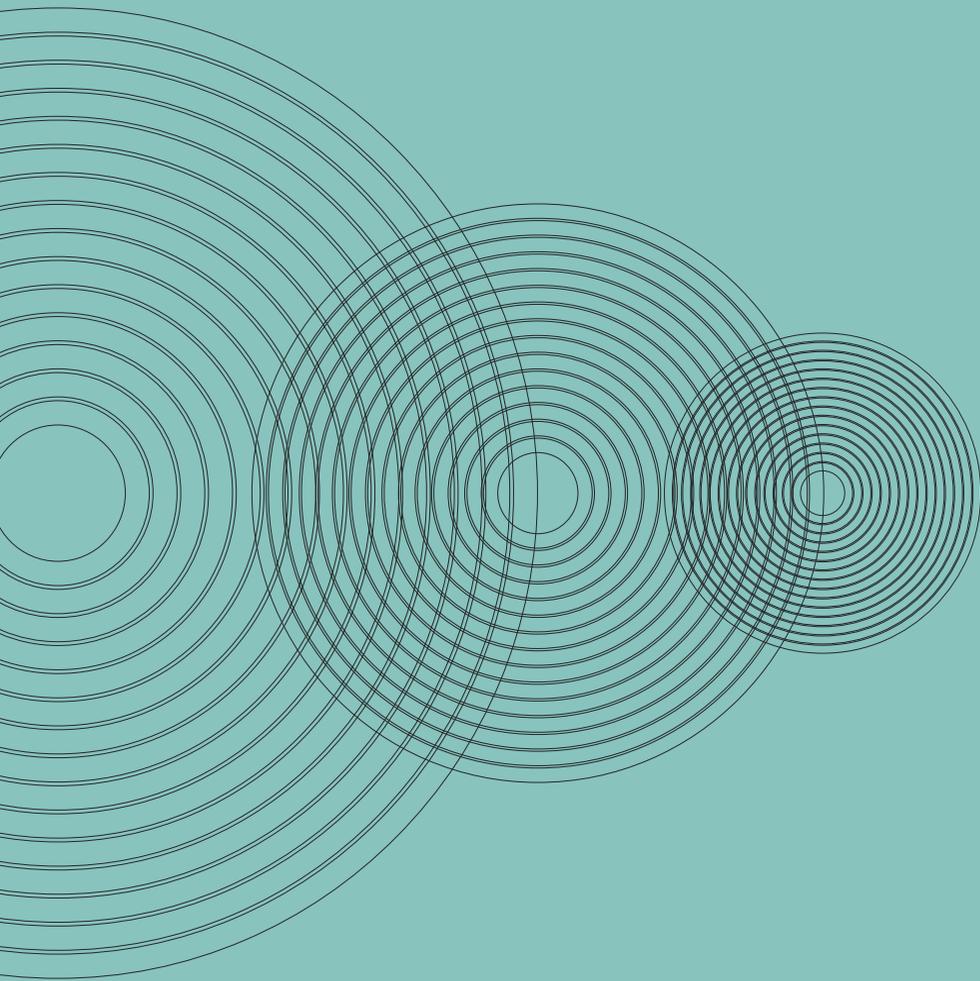
MOSMA [Movie Score Málaga] celebra su cuarta edición del 2 al 6 de julio de 2019, organizado por Festival de Málaga y Ayuntamiento de Málaga, presentado por **Unicaja Banco** y patrocinado por **Cruzcampo** y **La Canasta**, con la colaboración de **Teatro Cervantes** y **Teatro Echegaray**.

MOSMA es un evento dedicado a la música del audiovisual, disciplina artística que forma parte de nuestra cotidianidad a través de las series, los videojuegos y, cómo no, de la gran pantalla, el cine. Busca ser punto de encuentro a nivel internacional para compositores ya consagrados y jóvenes talentos.

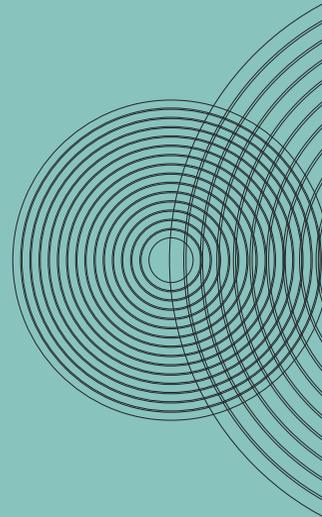
En la primera edición nos visitaron Craig Armstrong, Jan A.P Kazczmarek, Roque Baños, Sean Callery y Kenji Kawai, entre otros. En la segunda, contamos con Tyler Bates, Trevor Jones, David Shire, Víctor Reyes, Mac Quayle, José Nieto, Rupert Gregson-Williams y Neal Acree. En la tercera, tuvimos a John Powell, Christophe Beck, Víctor Reyes, Rodrigo Cortés, Taro Iwashiro, Jeff Russo, Jeff Beal, Oblique & Carlos Bayona y Marco Frisina. En esta cuarta edición, tendremos a **John Debney**, **Roque Baños**, **Robert Folk** y **Yasunori Mitsuda**, entre otros.

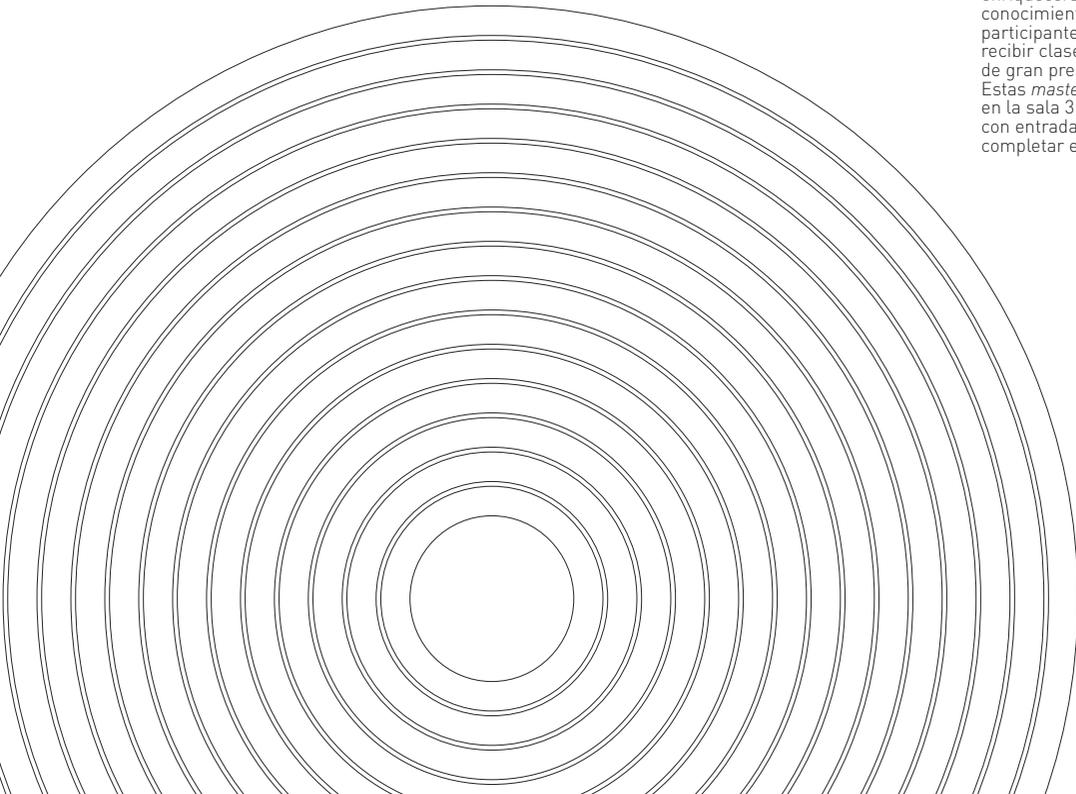
Uno de los principales objetivos de MOSMA es promover el arte de las bandas sonoras, tanto entre nuevos públicos como entre los ya amantes del género. MOSMA no solo desarrolla sus conciertos en teatros como el Cervantes o el Echegaray, sino que también saca la música a otros espacios, en conciertos de pequeño formato, y la lleva a la calle.

MOSMA pretende asimismo propiciar espacios de trabajo e intercambio mediante clases magistrales, las MOSMA MÁSTER y MOSMA INDUSTRIA, sesiones en las que participan grandes profesionales del sector. Y en MOSMA ENCUENTROS, el público conoce de cerca a sus compositores favoritos.



PROGRAMA





LUNES
1 DE JULIO

MOSMA MÁSTER

Espacio formativo para compositores, músicos y directores de cine, dedicado a aquellos profesionales que quieren enriquecerse con los amplios conocimientos de los maestros participantes. Una ocasión única de recibir clases y consejos de músicos de gran prestigio internacional. Estas *masterclass* tendrán lugar en la sala 3 del Cine Albéniz, con entrada libre hasta completar el aforo.

10:00 - 12:00 h

LA BANDA SONORA COMO PARADIGMA DE LO IMPOSIBLE: LA MÚSICA DE MOSMA 2019,

POR ENEKO VADILLO

12:10 - 14:10 h

EL MUNDO DE LOS VIDEOJUEGOS; COMPONENDO MÚSICA INTERACTIVA,

POR ÒSCAR SENÉN Y
JOAN MARTORELL

17:00 - 19:00 h

DESDE QUE ERES CONTRATADO HASTA QUE ENTREGAS LA BANDA SONORA. PASOS A SEGUIR,

POR SERGIO
DE LA PUENTE

Cine Albéniz. Sala 3

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

MARTES
2 DE JULIO

MOSMA INDUSTRIA

Sección estrenada con gran éxito en la pasada edición, está destinada a compositores, músicos, directores de cine, prensa y mundo especializado. En estos encuentros, concebidos como un apartado fundamental del festival, hablamos con publicistas, contratistas de orquestas, salas de grabación, agentes y responsables de derechos de autor, que nos aportarán una visión más especializada del sector.

10:00 - 12:00 h

EN LAS SESIONES DE GRABACIÓN Y EN LA EDICIÓN DISCOGRÁFICA DE UN SERIE DE HOLLYWOOD: THE ORVILLE,

POR DAN GOLDWASSER

12:10 - 14:10 h

UN PIONERO EN LA CORTE DE DISNEY. EL MAESTRO DE LA ANIMACIÓN RAÚL GARCÍA,

POR RAÚL GARCÍA

MOSMA MÁSTER

Espacio formativo para compositores, músicos y directores de cine.

17:00 - 19:00 h

EL RESURGIR DE LOS OCHENTA. CÓMO SE COMPOÑÍA EN LA MÍTICA DÉCADA,

POR ROBERT FOLK



CONCIERTO INAUGURAL

21:30 h

LA MÚSICA DE
ROQUE BAÑOS

Orquesta Sinfónica de Málaga.

Coro Ziriyab

Roque Baños, uno de los compositores determinantes de nuestro cine y uno de los más reconocidos a nivel internacional. Ha trabajado para directores de la talla de Ron Howard, Fede Álvarez, Daniel Monzón, Santiago Segura, Terry Gilliam, Alejandro Amenábar, Jaime Balagueró o Álex de la Iglesia. La mejor forma de comenzar nuestro festival; un concierto en el que Roque Baños pondrá especial énfasis en la conexión que su música produce en el público. Una celebración al aire libre para disfrute de toda la ciudad.

PROGRAMA

Ocho apellidos catalanes

Los últimos de Filipinas

¡A ganar! (The Miracle Season)

El pasajero (The Commuter)

Millennium: lo que no te mata te hace más fuerte (The Girl in the Spider's Web). Títulos

El hombre que mató a Don Quijote

En el corazón del mar (In the Heart of the Sea). The White Whale Chant

Regresión

Cantinflas. Títulos

Muertos de risa

800 balas

Salomé. Sevillana para Carlos

Zona hostil

Cine Albéniz. Sala 3

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Cine Albéniz. Sala 3

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Plaza de la Constitución

ACCESO LIBRE

MIÉRCOLES
3 DE JULIO

MOSMA ENCUENTROS

Sección conducida por Isabel Vázquez, en la que haremos un interesante recorrido por la vida, carrera y personalidad de los compositores invitados. Tras estas sesiones en el Salón Rossini del Teatro Cervantes, abiertas al público y prensa, tendremos de nuevo firmas de discos, uno de los apartados más reclamados cada año en el Festival Internacional de Música de Cine.

10:00 - 11:00 h

LA REFERENCIA DE
LA MÚSICA DE CINE
EN NUESTRO PAÍS,

POR ROQUE BAÑOS

11:05 - 12:00 h

FIRMA DE DISCOS

12:00 - 13:00 h

LA MÚSICA DE SIN FIN.
UNA COLABORACIÓN
INDISPENSABLE,

POR SERGIO
DE LA PUENTE +
JOSÉ Y CÉSAR ESTEBAN
ALENDA

13:05 - 14:00 h

FIRMA DE DISCOS

Salón Rossini. Teatro Cervantes

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

CONCIERTO

20:00 - 21:00 h

DE *CHRONO CROSS*
A *XENOSAGA*:
UN VIAJE POR LOS
MUNDOS MUSICALES
DE YASUNORI MITSUDA

Movie Score Málaga Assemblé
Orchestra

DIRECTORA Isabel Rubio

TECLADOS Joan Martorell

PIANO Y TECLADOS Víctor Martín

BATERÍA Lucas Dacosta

BAJO ELÉCTRICO/CONTRABAJO Juan Baca

GUITARRA ELÉCTRICA Agustín Sánchez

CUERDAS, MADERAS Y METALES ADICIONALES
Orquesta Sinfónica de Málaga

Pocos compositores tienen una irrupción tan prematura y exitosa como Yasunori Mitsuda, quien con apenas 22 años entró por la puerta grande en el mundo de la música compuesta para videojuegos haciéndose cargo junto al legendario Nobuo Uematsu y Noriko Matsueda de la banda sonora de *Chrono Trigger*, considerado recientemente el mejor videojuego de la historia según el público japonés.

Por primera vez el compositor visita occidente para compartir su obra en directo y nos presenta en este concierto su música para tres de las sagas más importantes de la historia del videojuego: *Chrono Cross*, *Xenosaga* y *Xenogears*. ¡Es hora de sacar tu *gamepad*!



PROGRAMA

CHRONO CROSS

Time's Scar

Dreamwatch of Time

XENOGEARS

Light from the Netherworld

Bonds of Sea and Fire

The Treasure Which Cannot Be Stolen

Flight

Emotions

Fuse

XENOSAGA

Opening

Nephilim

Warmth

World to be Born

Last Battle

**Entrega premio MOSMA
Yasunori Mitsuda**

Sala de Conciertos Unicaja
María Cristina

ENTRADA Precio único 12 euros



JUEVES
4 DE JULIO



CONCIERTO

22:00 h

MÚSICA DE TELEVISIÓN
SCREEN TV 2019
THIS IS US / COBRA KAI

COMPOSITORES Siddhartha Khosla, Leo Birenberg y Zach Robinson

La música de *This is Us* compuesta por Siddhartha Khosla completa perfectamente la historia intergeneracional y familiar que la serie nos muestra. Una historia y una música de subidas y bajadas, de tiempos muertos y despedidas. Real como la vida misma.

Cobra Kai nos pone en la piel de los malos de una película de culto, *Karate Kid*, para demostrarnos que ni los villanos son tan malos ni los héroes tan buenos. Una música, la compuesta por los compositores Leo Birenberg y Zach Robinson, que transita entre los ritmos clásicos y étnicos deudores de la música de Bill Conti para la película original así como la música *hard rock/heavy* que va asociada a los nuevos protagonistas, los miembros de *Cobra Kai*. Un concierto indispensable para todo serie-adicto.



MOSMA ENCUENTROS

Sección en la que haremos un interesante recorrido por la vida, carrera y personalidad de los compositores invitados.

10:00 - 11:00 h

LA CARRERA IMPARABLE DE UN JOVEN MAESTRO,

POR DANIEL PEMBERTON

11:05 - 12:00 h

FIRMA DE DISCOS

12:00 - 13:00 h

UN GOYA EN MOSMA,

POR OLIVIER ARSON

13:05 - 14:00 h

FIRMA DE DISCOS

MOSMA SCREENINGS

18:30 - 20:30 h

SIN FIN DE SERGIO DE LA PUENTE

Proyección de la película con banda sonora interpretada en directo

PIANO Y SINTETIZADORES Sergio de la Puente

SINTETIZADORES Y PROGRAMACIONES Joan Martorell

GUITARRAS Y VOCES Ana Franco

BAJO Y GUITARRAS Eloy Arostigui

Sin fin recibió en el Festival de Málaga el Premio ASECAN a la ópera prima y la Biznaga de Plata a su protagonista Javier Rey como mejor actor. Su banda sonora recoge el corazón y espíritu de la historia y esa evidencia quedará patente en este estreno absoluto de concierto en directo con proyección de la película. Si no la has visto, esta es una gran oportunidad para ver y disfrutar de una de las obras de culto de nuestro reciente cine.

Salón Rossini. Teatro Cervantes

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Cine Albéniz. Sala 1

ENTRADA Precio único 12 euros

Recinto Eduardo Ocón

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

NEO MOSMA

21:30 - 23.00 h

JÓVENES MAESTROS

Orquesta Catedral de Córdoba

DIRECTORES Clemente Mata, Arturo Cardelús, Joan Martorell e Iván Palomares

ACORDEÓN EN BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS Juan Rambla

GITARRA CLÁSICA EN BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS Andrés Pino

HANDPAN EN SUITE DE PAPEL Elisabeth Iglesias Cano

CHELO SOLISTA EN BAJO LA PIEL DEL LOBO Mauricio Gómez Yamamoto

Hace unos meses, el portal especializado en bandas sonoras www.bsospirit.com destacaba alguno de los jóvenes compositores con mayor proyección del momento. El recambio generacional que compositores como John Williams, James Horner, Danny Elfman o James Newton Howard merecían tener. Nos enorgullecemos de contar en este concierto con muchos de ellos.

PROGRAMA

ARTURO CARDELÚS

Buñuel en el laberinto de las tortugas

Suite que incluye:

Cabras
Laberinto
Las Hurdes
París
Amigos
Luis Buñuel

ISABEL ROYÁN

Suite de papel

Incluye temas del videojuego
Asakami. A Soul's Journey

IVÁN PALOMARES

Pequeña suite televisiva

Incluye temas de:
Un mundo aparte y *Recuerdos sinfónicos de los Premios Iris*
En las estrellas (Up among the Stars)
MOSMA Suite

PALOMA PEÑARRUBIA

Bajo la piel de lobo

Suite que incluye:

Martinón
La boda
La búsqueda
La confesión

LEO BIRENBERG & ZACH ROBINSON

Cobra Kai

Suite que incluye temas de la primera y segunda temporada

Intermedio



SERGIO DE LA PUENTE

Cuentos extraordinarios

Suite que incluye piezas de varios momentos de la película

YASUNORI MITSUDA

Xenoblade Chronicles 2

Incluye los temas:
Where It All Began y *The Power of Jin*

DANIEL PEMBERTON

Steve Jobs
The Musicians Play their Instruments

Black Mirror

Incluye los temas:
The Asteroid Field. Estreno mundial
Alive
USS Callister: The Next Adventures. Estreno mundial

Todo el dinero del mundo

Incluye los temas:
Masterpiece. Estreno mundial
All the Money in the World - Opening

Spider-Man: Un nuevo universo

Incluye los temas:
My Name Is Peter B Parker. Estreno mundial
Aunt May and the Spider Shed (edit). Estreno mundial
Shoulder Touch (intro). Estreno mundial
Spiderman Loves You. Estreno mundial

Teatro Echegaray

ENTRADA Precio único 12 euros

VIERNES
5 DE JULIO

MOSMA ENCUENTROS

Sección en la que haremos un interesante recorrido por la vida, carrera y personalidad de los compositores invitados.

10:00 - 11:00 h

EL FUTURO DE LA MÚSICA DE CINE,

MESA REDONDA
CON ISABEL ROYÁN,
ARTURO CARDELÚS,
IVÁN PALOMARES Y
PALOMA PEÑARRUBIA

11:05 - 12:00 h

FIRMA DE DISCOS

12:00 - 13:00 h

*TODA UNA VIDA
COMPONENDO MÚSICA
PARA HOLLYWOOD,*

POR JOHN DEBNEY

13:05 - 14:00 h

FIRMA DE DISCOS

17:30 - 18:30 h

*LA MÚSICA DE LA TV
EN LA ACTUALIDAD,*

MESA REDONDA CON
SIDDHARTHA KHOSLA, LEO
BIRENBERG Y
ZACH ROBINSON

18:35 - 19:00 h

FIRMA DE DISCOS

RETRO MOSMA 80

20:30 h

*BICICLETAS,
MAPAS DEL TESORO
Y EXTRATERRESTRES
HOMENAJE A
ROBERT FOLK*

Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga

DIRECTORES Joan Martorell,
Óscar Senén y Robert Folk

TECLISTA Joan Martorell

BATERÍA Lucas Dacosta

SAJOFÓN Elisa Urrestarazu

GUITARRISTA Javier Cueto

VIENTOS ÉTNICOS Nito Stolen

La de los 80 fue una década que marcó a toda una generación. Una década en la que creíamos a pies juntillas que unos piratas dejaron escondido un mapa del tesoro en nuestro vecindario, que había seres que si se mojaban se multiplicaban o que existían reyes de las tinieblas con la cara de David Bowie. Algunas de las mejores bandas sonoras se crearon en esta inolvidable década y Robert Folk fue sin duda uno de los compositores más destacados en ella.

PROGRAMA

Starfighter: La aventura comienza -
Craig Safan

Los cazafantasmas - Elmer Bernstein

Suite Bicicletas, mapas del tesoro y extraterrestres - Incluye música de *Los Goonies*, *Nuestros maravillosos aliados* (*Batteries Not Included**), *Karate Kid* y *Exploradores*

Suite Los 80 electrónicos - Incluye música de *Golpe en la pequeña China*, *El vuelo del navegante*, *Tron* y *Dentro del laberinto*

Gremlins - Jerry Goldsmith

Blade Runner según Sergio de la Puente - Incluye temas originales de Vangelis

Intermedio

Homenaje a Robert Folk -
Incluye entrega premio MOSMA

Operación soldados de juguete

La historia interminable 2

Loca academia de policía

Encontrarás dragones

Ace Ventura: Operación África



SÁBADO
6 DE JULIO

MOSMA ENCUENTROS

Sección en la que haremos un interesante recorrido por la vida, carrera y personalidad de los compositores invitados.

10:00 - 11:00 h

RECORDANDO
LOS OCHENTA,

POR ROBERT FOLK

11:05 - 12:00 h

FIRMA DE DISCOS

12:00 - 13:00 h

PONIENDO MÚSICA AL
MEJOR VIDEOJUEGO DE
TODOS LOS TIEMPOS,

POR YASUNORI MITSUDA

13:05 - 14:00 h

FIRMA DE DISCOS

MOSMA CAFÉ

Presentación ediciones discográficas

18:00 - 19:00 h

SIN FIN Y FMF RECORDS



MOSMA MAESTROS

20:30 h

LA MÚSICA DE
JOHN DEBNEY

Orquesta Filarmónica de Málaga

Coros Catedral de Córdoba

DIRECTOR John Debney

Más de 200 bandas sonoras a sus espaldas han hecho de John Debney uno de los referentes de la música de cine contemporánea. Ha compuesto para todo tipo de géneros y trabajado codo con codo junto a directores de la talla de Mel Gibson, Steven Spielberg, Tom Shadyac, Gary Marshall, Jon Favreau, Sam Raimi o Peter Hyams y es el compositor de una de las bandas sonoras más emotivas de la historia: *La pasión de Cristo*. Ha insuflado vida con su música a personajes como Iron Man, Spider-Man, Mowgli o Bob Esponja. Un maestro de la música para el medio audiovisual del que tendremos el enorme privilegio de disfrutar en este concierto.

PROGRAMA

Zathura. Tema principal
Elf. Suite

Hocus pocus. End Credits
Como Dios. *Bruce's Prayer*

Dreamer: camino hacia la victoria.
The Big Race

Detrás de las paredes.
(Dream House). End Credits

Princesa por sorpresa. End Credits
Lair (videojuego). Suite

Intermedio

Ant Bully: bienvenido al hormiguero.
Tema principal

The Orville (tv). *New World* y
tema principal

El gran showman. End Credits
Sigo como Dios. *Acts of Random
Kindness*

Asylum: el experimento.
Eliza and Edward

El libro de la selva. *Elephant Waterfall*
La isla de las cabezas cortadas.
End Credits

Entrega premio MOSMA
John Debney

Salón Rossini. Teatro Cervantes
ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

AC Málaga Palacio - Zona de Biblioteca
ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Teatro Cervantes
ENTRADA Precio único 18 euros