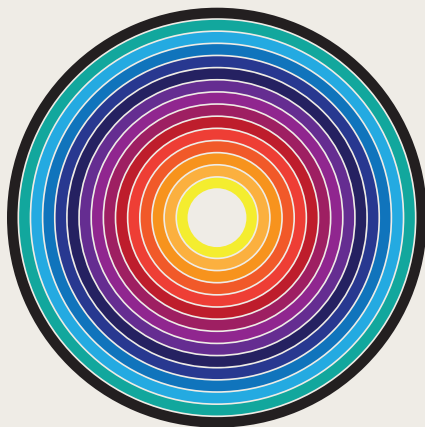


03 — 07 julio 2018

**III FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MÚSICA DE CINE DE MÁLAGA**



MOSMA
MOVIE SCORE MÁLAGA

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

**FESTIVAL DE
MÁLAGA**

PRESENTA



Unicaja Banco

PATROCINA

ESTRATEGIA
Cruzcampo

ENTRADAS A LA VENTA

Conciertos programados en el Teatro Cervantes

Entrada 18 Euros

Conciertos programados en el Teatro Echegaray

Entrada 12 Euros

En todos los canales:

Taquilla del Teatro Cervantes

www.unientradas.es

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

**FESTIVAL DE
MÁLAGA**

PRESENTA



Unicaja Banco

PATROCINA

DESDE 1994

Cruzcampo

PROVEEDOR OFICIAL

La Canasta

COLABORAN



TEATRO
CERVANTES



TEATRO
ECHEGARAY

FILM MUSIC FESTIVAL
 música en imágenes

quartet
RECORDS



CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA

PARTICIPAN

CONSERVATORIO
SUPERIOR
DE MÚSICA
DE MÁLAGA



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Máster en Gestión Audiovisual
y Artes Escénicas

ÍNDICE

05

PRESENTACIÓN

07

PROGRAMA

09_LUNES 2 DE JULIO

10_MARTES 3 DE JULIO

11_MIÉRCOLES 4 DE JULIO

14_JUEVES 5 DE JULIO

17_VIERNES 6 DE JULIO

20_SÁBADO 7 DE JULIO

PRESENTACIÓN

DIRECCIÓN **Juan Antonio Vigar**
COORDINACIÓN **David Doncel**
DIRECCIÓN MUSICAL **Arturo Díez Boscovich**

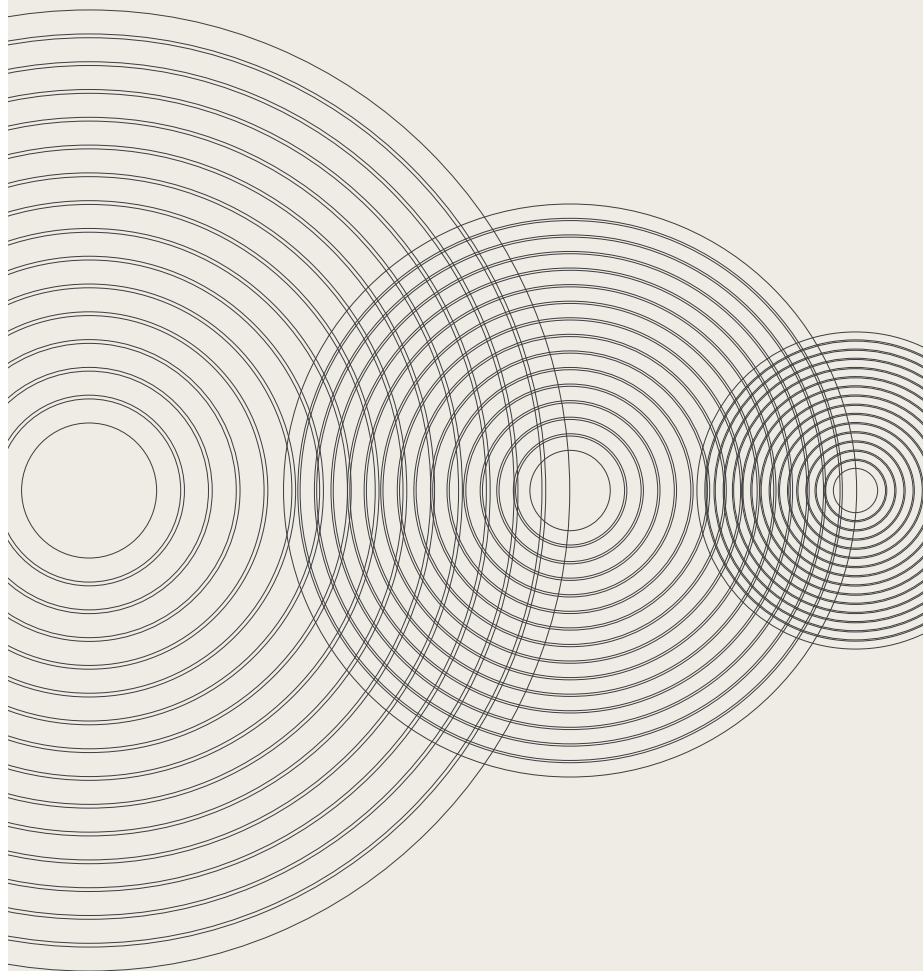
MOSMA (Movie Score Málaga), que celebrará su tercera edición del 3 al 7 de julio de 2018, es un evento dedicado a la música del audiovisual, disciplina artística que forma parte de nuestro día a día a través de las series, los videojuegos y, especialmente, el cine.

MOSMA es punto de encuentro a nivel internacional para compositores ya consagrados y jóvenes talentos. En nuestras dos ediciones anteriores nos visitaron compositores de la talla de Craig Armstrong, Jan A.P. Kazcmarek, Roque Baños, Sean Callery, Kenji Kawai, David Shire, Trevor Jones, Tyler Bates o Mac Quayle, entre otros. En esta tercera edición el nivel también será de nuevo muy alto gracias a compositores como John Powell, Christophe Beck, Taro Iwashiro, Jeff Ruso, Jeff Beal, Víctor Reyes y Marco Frisina, entre otros.

Además de los conciertos, que celebraremos en los teatros Cervantes y Echegaray junto a la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina, en esta tercera edición se avanza en la creación de dos nuevas secciones: MOSMA MÁSTER, un nuevo espacio formativo dedicado a todos aquellos profesionales que quieren enriquecerse con los amplios conocimientos de los maestros participantes, y MOSMA INDUSTRIA, un nuevo apartado en el que hablaremos con publicistas, contratistas de orquestas, salas de grabación, agentes y responsables de derechos de autor, que nos aportarán una visión más especializada del sector. Los tradicionales ENCUENTROS con nuestros compositores invitados, conducidos por la periodista Isabel Vázquez, y MOSMA CAFÉ, un punto de encuentro más distendido para todos los aficionados, arman una programación destinada al disfrute de todos los amantes de la música de cine.

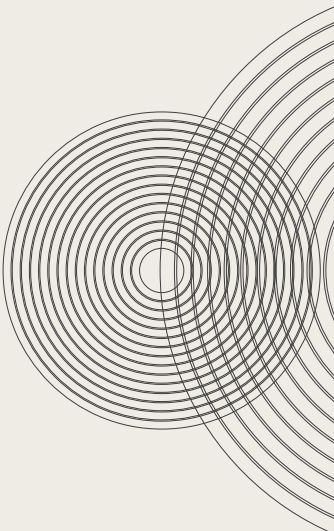
MOSMA está organizado por Festival de Málaga y Ayuntamiento de Málaga, presentado por Unicaja Banco y patrocinado por Cruzcampo y cuenta con la colaboración de La Canasta, Teatro Cervantes, Teatro Echegaray, International Film Music Festival, Quartet Réconds, Cabillo de Córdoba, Conservatorio Superior de Música de Málaga y Universidad de Málaga. Nuestro agradecimiento a todos nuestros partners y a aquellos que nos visiten durante el MOSMA.

¡Seguro que entre todos haremos que estos días tengan la mejor banda sonora!





PROGRAMA



**JEFF
RUSSO**



**CHRISTOPHE
BECK**



LUNES
2 DE JULIO

MOSMA MÁSTER

Para compositores, músicos y directores de cine.

Espacio formativo destinado a todos aquellos profesionales que quieren enriquecerse con los amplios conocimientos de los maestros participantes.

Una ocasión única de recibir clases y consejos de maestros de gran prestigio internacional.

10:00 - 12:00 h

ARTURO DÍEZ BOSCOVICH

“La dirección de orquesta en la música de cine (Clases prácticas para compositores que quieren dirigir su propia música)”

12:10 - 14:10 h

**‘EL MANUAL DE
JOHN POWELL’**

17:00 - 19:00 h

**‘EL MANUAL DE
JEFF BEAL’**



MARTES
3 DE JULIO

MOSMA MÁSTER

Para compositores, músicos y directores de cine.

10:00 - 12:00 h

JEFF RUSSO

"Ser un compositor del siglo XXI. Componer para cine, tv y videojuegos"

12:10 - 14:10 h

ENEKO VADILLO

"Casos de Estudio: El ultimatum de Powell: el lenguaje dramático operístico y el audiovisual"

17:00 - 19:00 h

'EL MANUAL DE
CHRISTOPHE BECK'

MOSMA SYMPHONIC PRELUDE

20:30 - 21:45 h

CONCIERTO
MARCO FRISINA

Concierto centrado en los trabajos realizados para cine y TV del compositor italiano Marco Frisina.

DIRECTOR Marco Frisina
Orquesta Filarmónica de Málaga

Coro del Cabildo Catedral
de Córdoba

DIRECTOR Clemente Mata

Escolanía Pueri Cantores
Sanctissimum Corpus Christi
de Málaga

DIRECTOR Antonio del Pino Romero



MIÉRCOLES
4 DE JULIO

MOSMA INDUSTRIA

Para compositores, músicos, directores de cine, prensa y mundo especializado.

Después de la creación en una solitaria habitación, el compositor para el medio audiovisual debe de aplicar su obra a una película, una serie de TV, un spot publicitario o un videojuego. En esa fase encontramos a publicistas, contratistas de orquestas, salas de grabación, agentes y responsables de los derechos de autor. MOSMA Industria se centra en este último e importante paso para el compositor.

12:00 - 13:00 h

DAN GOLDWASSER

"Perspectivas de la Música de Cine. Una mirada furtiva a las Sesiones de Grabación"

Dan Goldwasser es un reputado diseñador y fotógrafo, productor de muy diversos proyectos discográficos, especialmente para la compañía La La Land Records. También es el fotógrafo oficial de compositores como Michael Giacchino, Christophe Beck o John Powell, entre otras grandes celebridades de la música de cine.

Más de una década captando los entresijos de muy diversas sesiones de grabación en Hollywood. Contemplando proyectos que fueron finalmente un éxito u otros que acabaron en el cajón de "rechazados".

13:10 - 14:10 h

**RAY COSTA (COSTA COMMUNICATIONS),
MICHAEL TODD (ASCAP)
Y JANA DAVIDOFF
(IMPACT24 PR)**

"Desarrollando y difundiendo una carrera en Hollywood"

Contaremos con Ray Costa el publicista cuyo cliente Alexandre Desplat, ha ganado el último Oscar de Hollywood a la categoría de Mejor Banda Sonora, Michael Todd Senior Director del área de Cine y TV de ASCAP, una de las mas importantes agencias de derechos de autor del mundo, y Jana Davidoff presidenta de una de las agencias de publicidad de compositores, diseñadores de producción y directores de cine mas activas de Hollywood, IMPACT24.

Teatro Cervantes. Salón Rossini

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

MOSMA HONORED

20:30 - 21:45 h

CONCIERTO
JOHN POWELL
'EN HOMENAJE
A LOS HÉROES -
RÉQUIEM PRUSIANO'

Concierto homenaje a los héroes de la historia. Un programa seleccionado en primicia para el MOSMA por el propio compositor que incluye su *Réquiem prusiano* en homenaje a los héroes de la Primera Guerra Mundial.

DIRECTORES Arturo Díez Boscovich
y Pablo Urbina

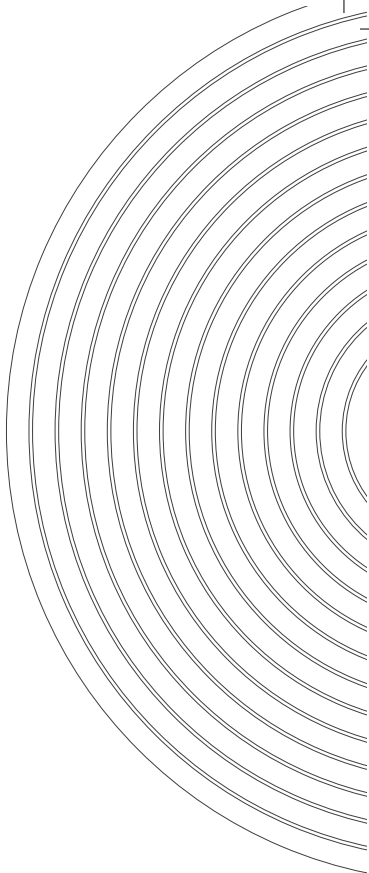
Orquesta Sinfónica Provincial
de Málaga

Coro Ziryab

PROGRAMA

Sinfonía nº 3
de Ralph Vaughn Williams
"Una Sinfonía Pastoral"

Réquiem Prusiano
de John Powell



**TARO
IWASHIRO**



**JOHN
POWELL**





JUEVES
5 DE JULIO

MOSMA ENCUENTROS

Para todos los públicos.

De la mano de Isabel Vázquez haremos un interesante, entretenido y distendido recorrido por la vida, carrera y personalidad de nuestros magníficos invitados.

10:00 - 11:00 h

JEFF RUSSO

11:05 - 12:00 h

FIRMA DE DISCOS

12:00 - 13:00 h

CHRISTOPHE BECK

13:05 - 14:00 h

FIRMA DE DISCOS

MOSMA INDUSTRIA

Para compositores, músicos, directores de cine, prensa y mundo especializado.

17:00 - 18:00 h

GORKA OTEIZA
(SOUNDTRACKFEST),
SERGIO HARDASMAL
(REVISTA ACCION
CINE-VIDEO) Y
PEDRO CRUZ
(BSOSPIRIT -
LA BUHARDILLA)

"Otra mirada: La difusión de la música para el audiovisual desde el prisma del aficionado"

En pleno siglo XXI la manera de difundir las creaciones musicales para el medio audiovisual ha experimentado una revolución total. Desde páginas webs presentes en casi todos los eventos especializados desarrollados por todo el globo terráqueo, canales de Youtube que buscan llegar a un mayor público y popularizar esta afición, conviviendo con los tradicionales canales de comunicación como revistas o ediciones bibliográficas. Tomad todos nota si queréis que vuestras creaciones se difundan como la pólvora.

MOSMA HONORED

19:30 - 20:45 h

CONCIERTO LO MEJOR DE TARO IWASHIRO

En primicia en occidente, la música de uno de los compositores nipones más famosos y respetados. La música del colaborador musical habitual de John Woo, en una experiencia única e irrepetible.

DIRECTORES Taro Iwashiro y
Clemente Mata

Orquesta del Cabildo Catedral
de Córdoba

MOSMA SCREEN TV

22:00 - 23:30 h

CONCIERTO LA MEJOR MÚSICA DE TV - VOL. 1 LA MÚSICA DE JEFF RUSSO Y JEFF BEAL

Jeff Russo, compositor de series de impactante actualidad como *Altered Carbon*, *Star Trek: Discovery*, *Counterpart*, *Legion* o *Fargo* e integrante de uno de los grupos de rock alternativo mas importante de los noventa, Tonic.

Jeff Beal, compositor de series de calidad como *House of Cards*, *The Newsroom*, *Roma* o *Carnivàle*.

Jeff Russo, un grandísimo baterista y guitarrista. Jeff Beal uno de los mas respetados trompetistas de la escena de Hollywood, juntos en un repaso por sus mejores obras.

DIRECTORES Jeff Russo y Jeff Beal

BATERÍA Jeff Russo

PROGRAMA

Incluirá temas de series de TV tan conocidas como ***House of Cards***, ***Fargo***, ***Legion***, ***Jesse Stone*** o ***Monk*** entre otras muchas más.

Teatro Echegaray

ENTRADA Precio único 12 euros

Sala Unicaja de Conciertos María Cristina

ENTRADA Con invitación, previa retirada de la misma en el Teatro Cervantes. A partir del martes 3 de julio



**VÍCTOR
REYES**



**RODRIGO
CORTÉS**



VIERNES
6 DE JULIO

MOSMA ENCUENTROS

Para todos los públicos.

10:00 - 11:00 h

TARO IWASHIRO

11:05 - 12:00 h

FIRMA DE DISCOS

12:00 - 13:00 h

JEFF BEAL

13:05 - 14:00 h

FIRMA DE DISCOS

MOSMA INDUSTRIA

Para compositores, músicos,
directores de cine, prensa y
mundo especializado.

17:30 - 18:30 h

RODRIGO CORTÉS

***"La música aplicada a las imágenes
desde el prisma del director de cine"***

Rodrigo Cortés, uno de nuestros directores de cine con mayor proyección internacional, a punto de estrenar su próxima película 'Blackwood' protagonizada por Uma Thurman, nos dedicará su tiempo centrándose en uno de los secretos mejor guardados de un gran director de cine: Cómo conseguir que todas tus películas suenen bien.

MOSMA SCREEN TV

20:30 - 22:30 h

CONCIERTO LA MEJOR MÚSICA DE TV - VOL. 2

Segundo volumen dedicado a la mejor música de TV, con series tan míticas como *Ulises 31*, *Las tortugas ninja*, *Thundercats*, *El inspector Gadget*, *Dragones y mazmorras*, *He-Man*, *Dragonball*, *Caballeros del Zodiaco*, *Mazinger Z*, *House of Cards*, *Buffy*, *Roma*, *Fargo*, *Star Trek: Discovery*, *House of Cards*, o algunas piezas cinematográficas del gran Jeff Beal, como *Appaloosa*, *Pollock* o *Boston*. Además, contaremos con el estreno mundial de la música de la serie protagonizada por Antonio Banderas *Genius: Picasso*.

ARTISTAS INVITADOS Christophe Beck, Víctor Reyes, Jeff Russo y Jeff Beal

Orquesta Sinfónica Provincial
de Málaga

Coro del Cabildo Catedral
de Córdoba

DIRECTOR Clemente Mata

SOPRANOS Joan Beal y Concepción
Martos

DIRECTORES Jeff Russo, Jeff Beal,
Christophe Beck, Joan Martorell y
Oscar Senén

MOSMA DISTANT WORLDS

23:00 - 00:00 h

CONCIERTO OBLIQUE & CARLOS BAYONA 'A SONG FOR...LIVE!'

Pensad en películas tan míticas de la infancia de muchos de nosotros como *Los Goonies*, *La chica de Rosa*, *Jóvenes Ocultos*, *Terminator* o *D.A.R.Y.L.*. Canciones creadas como historias alternativas de estas inolvidables cintas, pasadas por el filtro de los ochenta. Música electrónica de fuerte influencias retro ochenteras. Un viaje a San Junipero en 8 bit de la mano de los grandes Oblique y Carlos Bayona.

Teatro Cervantes

ENTRADA Precio único 18 euros

Teatro Echegaray

ENTRADA Con invitación, previa retirada de la misma en el Teatro Cervantes. A partir del martes 3 de julio

**JEFF
BEAL**





SÁBADO
7 DE JULIO

MOSMA ENCUENTROS

Para todos los públicos.

10:00 - 11:00 h

JOHN POWELL

11:05 - 12:00 h

FIRMA DE DISCOS

12:00 - 13:00 h

VÍCTOR REYES Y
RODRIGO CORTÉS

13:05 - 14:00 h

FIRMA DE DISCOS

MOSMA CAFÉ

Para todos los públicos.

Tómate un café distendido con nosotros. Vámonos a hablar entre amigos de música de cine.

17:00 - 18:00 h

PRESENTACIÓN EDICIONES
DISCOGRÁFICAS

**MICHAEL KAMEN IN CONCERT
MOSMA 16**

José María Benítez
Quartet Records

**JOHN POWELL HUBRIS:
RÉQUIEM PRUSIANO**

Dan Goldwasser
5 Cat Studios

18:05 - 19:00 h

PRESENTACIÓN DEL
LIBRO *LA MÚSICA DE BASIL
POLEDOURIS DE SERGIO
HARDASMAL*

MOSMA MAESTROS

20:30 - 23:00 h

CONCIERTO DE CLAUSURA -
GRANDES COMPOSITORES
DE MÚSICA DE CINE

JOHN POWELL,
CHRISTOPHE BECK,
VÍCTOR REYES Y
TARO IWASHIRO

Las leyendas de la música de cine se dan cita en Málaga. Compositores de la talla de John Powell, Christophe Beck, Víctor Reyes o Taro Iwashiro harán un recorrido por su mejor música de cine. Bandas sonoras como las de *Frozen*, *El Hombre Hormiga*, *Han Solo*, *Cómo entrenar a tu dragón*, *X-Men 3*, *Ferdinand*, *Red Cliff*, *Memories of Murder* y muchas más.

ARTISTAS INVITADOS John Powell, Christophe Beck, Taro Iwashiro y Víctor Reyes

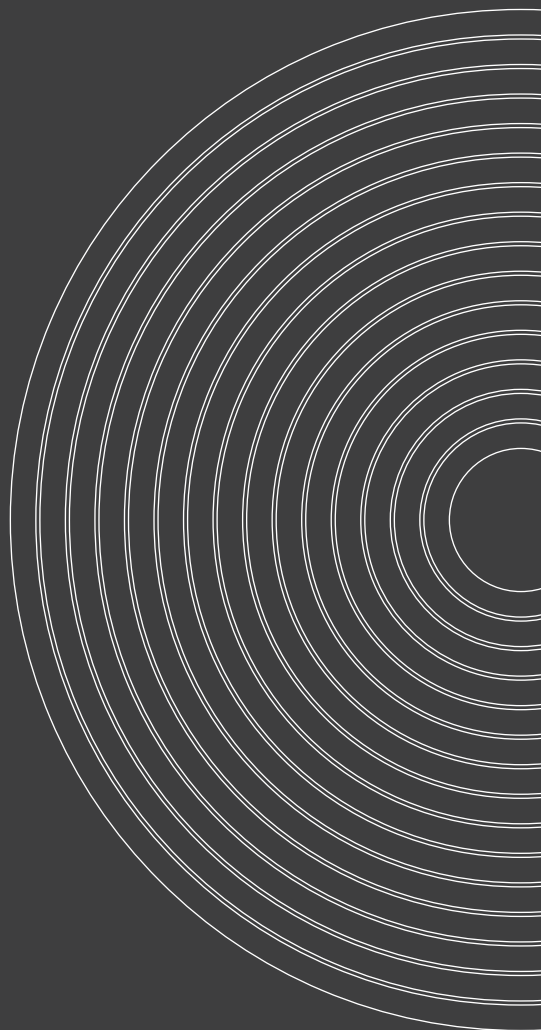
Orquesta Filarmónica de Málaga

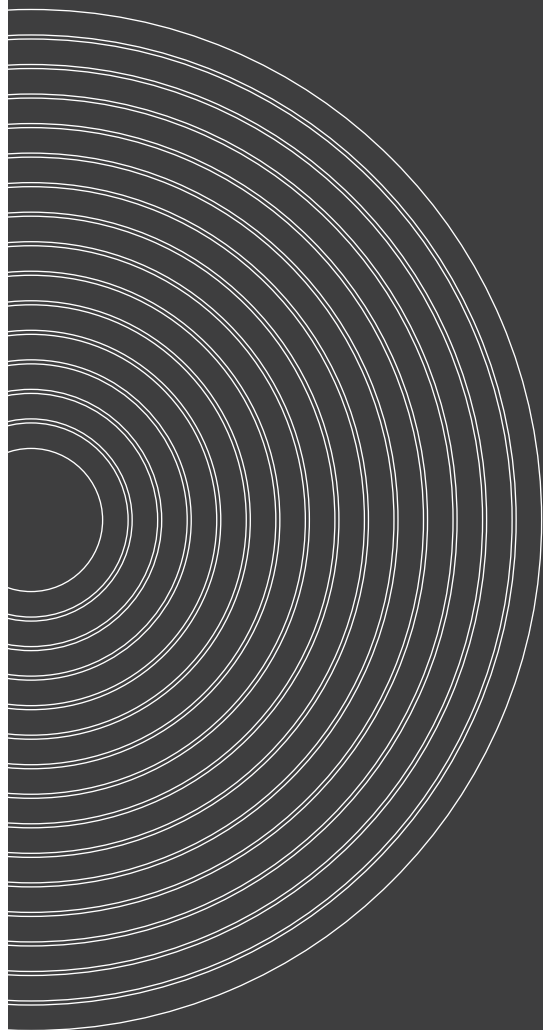
Coro Ziryab

DIRECTORES Arturo Díez Boscovich, Christophe Beck y Taro Iwashiro

Teatro Cervantes

ENTRADA Precio único 18 euros





MOSMA MASTERS

08:30pm - 11:00pm

CLOSING CONCERT:
FILM MUSIC
GREAT COMPOSERS
JOHN POWELL,
CHRISTOPHE BECK,
VICTOR REYES AND
TARO IWASHIRO

Legends of film music come together in Málaga. Composers such as John Powell, Christophe Beck, Victor Reyes or Taro Iwashiro will show their best film music, including the scores for *Frozen*, *Ant-Man*, *Solo*, *How to train your dragon*, *X-Men 3*, *Ferdinand*, *Red Cliff*, *Memories of Murder* and many more.

GUEST ARTISTS

John Powell, Christophe Beck, Taro Iwashiro and Victor Reyes

Orquesta Filarmónica de Málaga

Coro Ziriyab

CONDUCTORS

Arturo Diez Boscovich, Christophe Beck and Taro Iwashiro

Teatro Cervantes

ADMISSION Single price 18 euros

MOSMA MEETINGS

For all audiences.

10:00am - 11:00am

JOHN POWELL

11:05am - 12:00pm

CD SIGNING

12:00pm - 01:00pm

VÍCTOR REYES &
RODRIGO CORTÉS

01:05pm - 02:00pm

CD SIGNING

MOSMA CAFE

Para todos los públicos.

Have a relaxed coffee with us.
Let's talk among movie
music friends.

05:00pm - 01:00pm

RECORD LABELS

MICHAEL KAMEN IN CONCERT
MOSMA 16

José María Benítez
Quartet Records

JOHN POWELL'S HUBRIS:
A RUSSIAN REQUIEM

Dan Goldwasser
5 Cat Studios

06:05pm - 07:00pm

PRESENTATION OF

THE BOOK *BASIL*

POLEDOURIS' MUSIC

BY SERGIO HARDASMAL

Teatro Cervantes. Salón Rossini
FREE ACCESS UNTIL FULL CAPACITY IS REACHED

AC Hotel Málaga Palacio.
Library Zone
FREE ACCESS UNTIL FULL CAPACITY IS REACHED



JEFF
BEAL



MOSMA SCREEN TV

08:30pm - 10:30pm

CONCERT:
THE BEST
TV MUSIC - VOL. 2

Second volume dedicated to the best TV music, with such mythical series as *Ulysses 31*, *Tenage*, *Mutant Ninja Turtles*, *Thundercats*, *Inspector Gadget*, *Dungeons & Dragons*, *He-Man*, *Dragon Ball*, *Knights of the Zodiac*, *Mazinger Z*, *House of Cards*, *Butty the Vampire Slayer*, *Rome*, *Fargo*, *Star Trek: Discovery*, *House of Cards*, or some great Jeff Beal, such as *Appaloosa*, *Pollack* or *Boston*. In addition, we will have the world premiere of the music of *Genius: Picasso* starring Antonio Banderas.

GUEST ARTISTS Christophe Beck, Victor Reyes, Jeff Russo and Jeff Beal
Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga
Coro del Cabildo Catedral de Córdoba
CONDUCTOR Clemente Mata
SOPRANOS Joan Beal and Concepcion Martos
CONDUCTORS Jeff Russo, Jeff Beal, Christophe Beck, Joan Martorell and Oscar Senén

Teatro Cervantes
ADMISSION Single price 18 euros

MOSMA

DISTANT WORLDS

11:00pm - 00:00pm

CONCERT:
OBLIQUE
& CARLOS BAYONA
A SONG FOR...LIVE!

Think of such mythical films from the childhood of many of us, such as *The Goonies*, *Pretty in Pink*, *The Lost Boys*, *Terminator* or *DARYL*. Songs created as alternative stories for these unforgettable movies, in an unmistakable eighties style, with strong electronic influence from that decade. A trip to San Junipero in 8 bits with the great Oblique and Carlos Bayona.

Teatro Echegaray

ADMISSION With invitation, which can be collected at the Teatro Cervantes.
Starting Tuesday July 3rd



MOSMA MEETINGS

For all audiences.

10:00am - 11:00am

TARO IWASHIRO

11:05am - 12:00pm

CD SIGNING

12:00pm - 01:00pm

JEFF BEAL

01:05pm - 02:00pm

CD SIGNING

MOSMA INDUSTRY

For composers, musicians,
film directors, press and
specialized world.

05:30pm - 06:30pm

RODRIGO CORTÉS

*"Music applied to images from
the prism of the film director"*

Rodrigo Cortés, one of our film
directors with greater international
projection, about to release its
next film, *Blackwood* starring Uma
Thurman, will be focusing on one
of the best kept secrets of a great
film director: How to make all your
movies sound good.

Teatro Cervantes. Salón Rossini
FREE ACCESS UNTIL FULL CAPACITY IS REACHED

**VÍCTOR
REYES**



**RODRIGO
CORTÉS**



MOSMA HONORED

07:30pm - 08:45pm

CONCERT:
THE BEST OF
TARO IWASHIRO

Fort the first time in Europe, the music of one of the most famous and respected Japanese composers. The music of John Woo's frequent musical collaborator, in a unique experience.

CONDUCTORS Taro Iwashiro and Clemente Mata

Orquesta del Cabildo Catedral de Córdoba

MOSMA SCREEN TV

10:00pm - 11:30pm

CONCERT:
THE BEST
TV MUSIC - VOL. 1
THE MUSIC OF
JEFF RUSSO AND
JEFF BEAL

Jeff Russo, is the composer of successful TV series such as *Altered Carbon*, *Star Trek: Discovery*, *Counterpart*, *Legion* or *Fargo*

and member of one of the most important alternative rock groups of the nineties, Tonic.

Jeff Beal, is the composer of quality TV series such as *House of Cards*, *The Newsroom*, *Rome* or *Carnivale*.

Jeff Russo, a great drummer and guitarist. Jeff Beal one of the most respected trumpet players on the Hollywood scene, in a concert with a selection of his best works.

CONDUCTORS Jeff Russo and Jeff Beal
DRUMS Jeff Russo

PROGRAM

Program will include themes from well-known TV series such as *House of Cards*, *Fargo*, *Legion*, *Jesse Stone* or *Monk* among many others.

Teatro Echegaray

ADMISSION Single price 12 euros

Sala Unicaja de Conciertos Maria Cristina
ADMISSION With invitation, which can be collected at the Teatro Cervantes.
Starting Tuesday July 3rd



MOSMA INDUSTRY

For composers, musicians, film directors, press and specialized world.

05:00pm - 06:00pm

GORKA OTEIZA

(SOUNDTRACKFEST),

SERGIO HARDASMAL

(ACCION CINE-VIDEO

MAGAZINE) AND

PEDRO CRUZ (BSOSPIRIT -

LA BUHARDILLA)

"Another look: The diffusion of

music for the audiovisual from the

perspective of the film music fan"

In the XXI century the way of spreading the musical creations for the audiovisual media has experienced a total revolution. From web pages covering almost all specialized events developed around the globe, YouTube channels that seek to reach a wider audience and popularize this hobby, living with traditional communication channels such as specialized magazines or books. Attend this panel if you want your creations to spread like wildfire.

MOSMA MEETINGS

For all audiences.

With the help of Isabel Vázquez we will make an interesting, entertaining and relaxed journey through the life, career and personality of our wonderful guests.

10:00am - 11:00am

JEFF RUSSO

11:05am - 12:00pm

CD SIGNING

12:00pm - 01:00pm

CHRISTOPHE BECK

01:05pm - 02:00pm

CD SIGNING

Teatro Cervantes. Salón Rossini
FREE ACCESS UNTIL FULL CAPACITY IS REACHED

JOHN
POWELL



TARO
IWASHIRO



MOSMA HONORED

08:30pm - 09:45pm

JOHN POWELL
CONCERT
IN HOMAGE
TO THE HEROES -
PRUSSIAN REQUIEM

Concert tribute to the heroes
of history. A program selected
for MOSMA by the composer
himself that includes his *Prussian
Requiem* in homage to the heroes
of the First World War.

CONDUCTORS Arturo Diez Boscovich
and Pablo Urbina

Orquesta Sinfónica Provincial
de Málaga

Coro Ziriyab

PROGRAM

Symphony No. 3
by Ralph Vaughan Williams
"A Pastoral Symphony"
Prussian Requiem
by John Powell

Teatro Cervantes

ADMISSION Single price 18 euros



MOSMA INDUSTRY

For composers, musicians, film directors, press and specialized

world.

After the creation in a solitary

room, the composer for the

audiovisual media must apply his

work to a film, a TV series, an

advertising spot or a video game.

In this phase publicists, orchestras

contractors, recording stages,

agents and rights management

companies have their role. MOSMA

industry focuses on this last and

important step for the composer.

12:00pm - 01:00pm

DAN GOLDWASSER

**"Perspectives of Film Music.
A fly in the wall look at
Recording Sessions"**

Dan Goldwasser is a renowned

designer and photographer,

producer of diverse record

projects, especially for La Land

Records. He is also the official

photographer of composers such

as Michael Giacchino, Christophe

Beck or John Powell, among other

great celebrities of film music.

Teatro Cervantes. Salón Rossini
FREE ACCESS UNTIL FULL CAPACITY IS REACHED

He has been more than a decade
capturing the ins and outs of very
diverse recording sessions in
Hollywood, witnessing projects
that were finally a success or
others that ended up in the
drawer of "rejected".

01:10pm - 02:10pm

RAY COSTA (COSTA
COMMUNICATIONS),
MICHAEL TODD (ASCAP)
AND JANA DAVIDOFF
(IMPACT24 PR)

**"Developing and spreading a career
in Hollywood"**

Ray Costa, the publicist whose client
Alexandre Desplat, has won the last
Oscar of Hollywood in the category
of Best Score; Michael Todd, Senior
Director of the Cinema and TV area
of ASCAP, one of the most important
right management companies in the
world, and Jana Davidoff, President
of Publicity of one of the most active
advertising agencies of composers,
production designers and film
directors in Hollywood, IMPACT24.



MOSMA SYMPHONIC PRELUDE

08:30pm - 09:45pm

MARCO FRISINA
CONCERT

Concert focused on the music for
cinema and TV by Italian composer
Marco Frisina.

CONDUCTOR Marco Frisina
Orquesta Filarmónica de Málaga

Coro del Cabildo Catedral

de Córdoba

CONDUCTOR Clemente Mata

Escuela Puert Cantores
Sanctissimum Corpus Christi

de Málaga

CONDUCTOR Antonio del Pino Romero

MOSMA MASTER

For composers, musicians and
film directors.

10:00am - 12:00pm

JEFF RUSSO

*"To be a composer of the 21st
century. Composing for film,
TV and video games"*

12:10pm - 02:10pm

ENEKO VADILLO

*"Case Studies: Powell's ultimatum:
dramatic operatic and audiovisual
language"*

05:00pm - 07:00pm

CHRISTOPHE BECK'S
HANDBOOK

Conservatorio Superior de Música
de Málaga. Sala Seminarios

FREE ACCESS UNTIL FULL CAPACITY IS REACHED

Teatro Cervantes

ADMISSION Single price 18 euros



MOSMA MASTER

For composers, musicians and film directors.

Training space for all those

professionals who want to benefit

of the extensive knowledge of the

participating speakers.

A unique opportunity to attend

masterclasses and advice

from professionals of great

international prestige.

10:00am - 12:00pm

ARTURO DÍEZ BOSCOVICH

*"Orchestra conducting in film music.
[Practical classes for composers who
want to conduct their own music]"*

12:10pm - 02:10pm

JOHN POWELL'S
HANDBOOK

05:00pm - 07:00pm

JEFF BEALS
HANDBOOK

Conservatorio Superior de Música
de Málaga. Sala Seminarios
FREE ACCESS UNTIL FULL CAPACITY IS REACHED

**CHRISTOPHE
BECK**

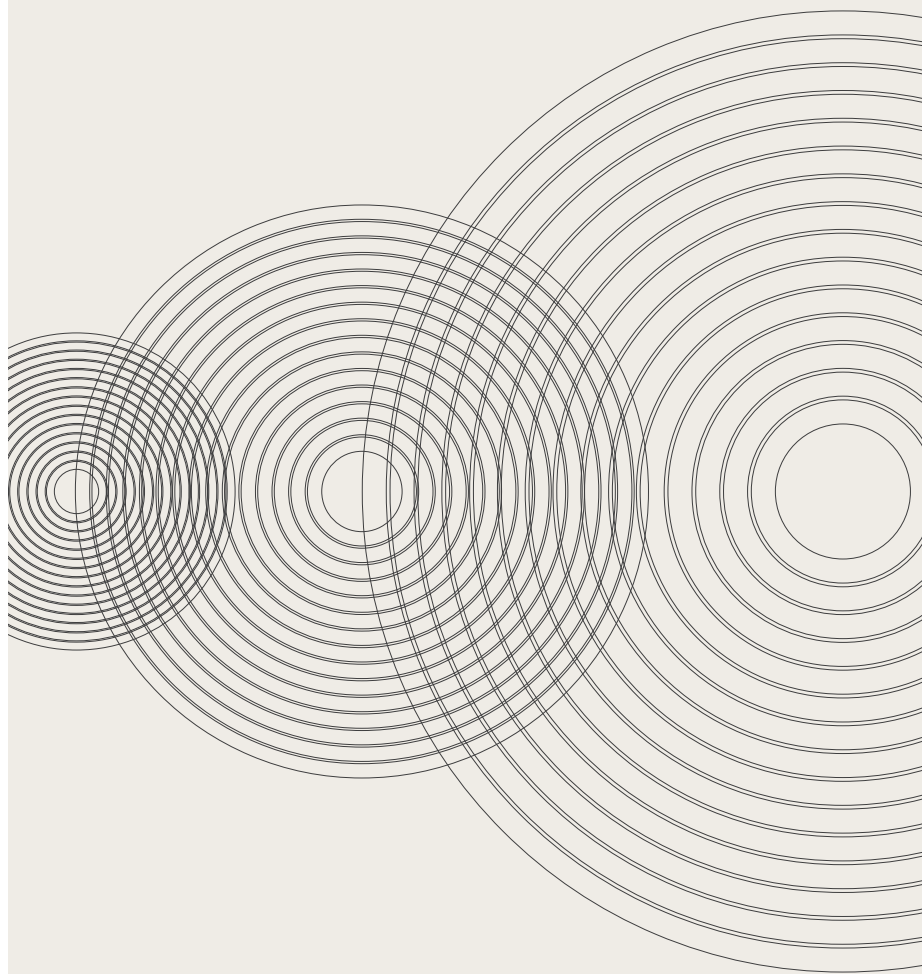


**JEFF
RUSSO**



PROGRAMME





MOSMA (Movie Score Málaga), which will celebrate its third edition from July 3rd to July 7th, 2018, is an event dedicated to audiovisual music, an artistic discipline that is part of our day-to-day lifestyles through series, video games and especially, cinema.

MOSMA is an international meeting point for already established composers and young talents. In our two previous editions Málaga was visited by composers such as Craig Armstrong, Jan A.P. Kazemarek, Roque Baños, Sean Callery, Kenji Kawai, David Shire, Trevor Jones, Tyler Bates and Mac Quayle, amongst others. In this third edition the lineup will once again be very attractive thanks to the presence of composers such as John Powell, Christophe Beck, Taro Iwashiro, Jeff Russo, Jeff Beal, Victor Reyes and Marco Frisina, amongst others.

In addition to the concerts, which will be held at the Cervantes and Echegaray theaters, as well as at the Unicaja María Cristina concert hall, this third edition takes a step further with the creation of two new sections: MOSMA MASTER, a new training space dedicated to professionals who want to enrich themselves with the extensive knowledge of the participating professionals, and MOSMA INDUSTRY, a new section in which we will be able to talk with publicists, orchestra contractors, recording session experts, agents and copyright management professionals, who will provide a more specialized view on the sector. The traditional MEETINGS with our guest composers, conducted by journalist Isabel Vázquez, together with MOSMA CAFE, a more relaxed meeting point for all the fans, complete a program which has been designed for the enjoyment of all film music lovers.

MOSMA is organized by Festival de Málaga and the Málaga City Council, presented by Unicaja Banco and sponsored by Cruzcampo, with the collaboration of La Canasta, Teatro Cervantes, Teatro Echegaray, International Film Music Festival, Quartet Records, Cabillo de Córdoba, Conservatorio Superior de Música de Málaga and the University of Málaga. Our thanks to all our partners and to all who visit us during the MOSMA.

Between all of us we will make these days have the best soundtrack!

INTRODUCTION

DIRECTOR **Juan Antonio Vigar**
CONTENT COORDINATOR **David Doncel**
MUSICAL DIRECTOR **Arturo Díez Boscovich**

INDEX

INTRODUCTION

05

PROGRAMME

07

09_MONDAY, JULY 2nd

10_TUESDAY, JULY 3rd

11_WEDNESDAY, JULY 4th

14_THURSDAY, JULY 5th

17_FRIDAY, JULY 6th

20_SATURDAY, JULY 7th

TICKETS FOR SALE

Concerts programmed at the Cervantes Theater
Tickets 18 Euros

Concerts programmed at the Echegaray Theater
Tickets 12 Euros

Sales through all channels:
Cervantes Theater Box Office
www.unientradas.es

ORGANISED BY



Ayuntamiento
de Málaga

**FESTIVAL DE
MALAGA**

SPONSORED BY

cruzcampo
EST 1844

OFFICIAL SUPPLIER

Canasta

IN COLLABORATION WITH

T | C
TEATRO
CERVANTES

TE
TEATRO
ECHEGARAY

FILM MUSIC FESTIVAL
MÚSICA DE CINE

quartet
RECORDS

CATEDRAL
DE CORDOBA

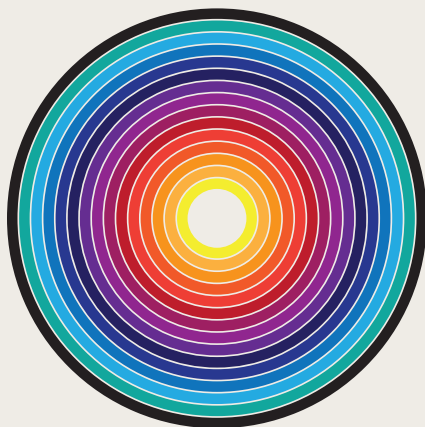
IN COOPERATION WITH



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
Escuela de Conservatorio

03 — 07 July 2018

III MÁLAGA INTERNATIONAL
FILM MUSIC FESTIVAL



MOSMA

MOVIE SCORE MÁLAGA

ORGANISED BY

Ayuntamiento
de Málaga



FESTIVAL DE
MÁLAGA

PRESENTED BY

Unicaja Banco



SPONSORED BY

Cruzcampo